



# INDIE POŁUDNIOWE

## wraz z Adżantą i Ellorą

*Madras – Kańćipuram – Mahaballipuram – Pondicherry – Thańdżaur – Trichy – Maduraj – Thekkady – Cochin – Ooty – Majsur – Halebid – Belur – Sravanabelagola – Goa – Aurangabad – Adżanta – Ellora – Bombaj*

Cztery stany południa to: Andhra Pradeś, Tamil Nadu, Karnataka i Kerala zwana "indyjskim rajem". Wielkie odległości uchroniły ludność indyjskiego południa przed najazdem Ariów, którzy zmienili oblicze północnych krain wprowadzając wojownicze obyczaje. Dawne królestwa położone w odciętych od świata kotlinach uchroniły własną, odrębną kulturę przed obcymi wpływami i przechowały relikty cywilizacji starej jak świat, a łagodnej jak pierwsze krople monsunu. Kolorowe gopuram kuszą zapomnianą już archaiczną treścią mitu. Kobiety



z południa nie muszą ukrywać swej zmysłowości... i całkiem nieźle pielęgnują prawną kulturę matriarchatu. Cień palm kokosowych na cichych wodach („back waters”) Kerali i plaże Goa, zapach olejku eukaliptusowego i gałki muskatowej, niespokojne kłęczą pieprzu i soczysta zieleń pól herbacianych, wszechobecny smak kokosu i kawy, pozwalają wreszcie zrozumieć dlaczego Vasco da Gama szukał drogi do Indii...

**DZIEŃ 1** Zbiórka uczestników na lotnisku Okęcie w Warszawie. Wylot do Madrasu, Chennai, przez jeden z europejskich portów lotniczych. Przelot do Madras, wymiana pieniędzy, transfer do hotelu.

**DZIEŃ 2** Zwiedzanie Madrasu – stary kolonialny port wraz z Fortem St. George i muzeum z unikalnymi pamiątkami po Kompanii Wschodnio-Indyjskiej i epoce brytyjskiego rządu. Spacer nadbrzeżnym bulwarem Marina Beach do katedry św. Tomasa, gdzie przechowane są relikwie Apostoła; świątynia Kapaliszvara; lunch czyli pyszne masala dosa w dzielnicy kolonialnej. Po południu, przejazd do Mahaballipuram (60 km) nad Ocean Indyjski. Nocleg w Mahaballipuram.

**DZIEŃ 3** Wcześniej rano przejazd do **Kańćipuram**, Złotego Miasta (71 km) **jednego z siedmiu świętych miast Indii**: hinduska świątynia z VII-VIII wieku poświęcona Śiwie, Wsznu i Parwati – najczystszy przykład architektury drawidyjskiej. Po południu, spacer po uroczym **Mahaballipuram**, głównym

porcie państwa Pallawów, dynastii władającej w VII-VIII wieku całym Tamil Nadu. Stojące na samej plaży świątynie z kamienia od setek już lat opierają się falom morskim i oparły się nawet tsunami z 2004 roku, słynna Pokuta Ardżuny – płaskorzeźba w litej skale, „Pięć świątyń Ratha”, mandapam Kriszny. I wspomnienie o zespole The Beatles, który w latach sześćdziesiątych chronił się tu od zgiełku doczesnego świata poszukując prawdy swego życia. Wieczorem, kolacja na plaży i zakupy – trzy w jednym. Nocleg w Mahaballipuram.

**DZIEŃ 4** Przejazd autokarem do **Pondicherry** (132 km), najbardziej francuskiego miasta Indii (dawna kolonia francuska). Po drodze, zwiedzanie Auroville, miasta założonego w 1968 roku: Matri Mandir (świątynia medytacji), drzewo pokoju i urna z ziemią z wszystkich państw świata. Zakwaterowanie w hotelu i lunch. Po południu – zwiedzanie dzielnicy pokolonialnej, odwiedźmy w śramie Sri Aurobindo, spacer po dzielnicy rybackiej. Wieczorem – czas wolny na zakupy i spacer bulwarem wschodzącego Księżyca... nad Oceanem Indyjskim. Nocleg w Pondicherry.

**DZIEŃ 5** Wcześniej rano wyjazd do **Thańdżaur** (240 km, Tanjore) – świątynia Brihadiszwara z 1010 roku (na liście światowego dziedzictwa kultury), której szczyt wierzchyta niegdyś granitowa kopuła ze złotą iglicą; pałac władców dynastii Nayak z XVI wieku; niezwykła kolekcja brązów z czasów Sółów, dynastii panującej nad całym południem Indii między 907 a 1310. Po drodze, **Czidambaram** – prywatna świątynia braminów poświęcona Śiwie Nataradży. Nocleg w Thańdżaur.

**DZIEŃ 6** Przejazd do **Trichy (Tirućirappali)**, 55 km). Wejście po 437 stopniach do kaplicy Fort Rock, zawieszona na osiemdziesięciometrowej skale skąd rozciąga się widok na całą okolicę. Zwiedzanie miasta-świątyni Srirangam otoczonej siedmioma murami obronnymi i dwudziestu jeden gopuram, jednej z największych w Indiach. Czas wolny na wędrowanie się po bazarach i sklepach lub lunch. Po południu, przejazd do Maduraj (130 km) i świątynia Meenakshi. Zakwaterowanie w hotelu i kolacja. Powrót do świątyni na wieczorną pudżę – na noc braminami przenoszą posąg Śiwego do świątyni jego małżonki, bogini Parwati. Pożegnanie z wielkimi starymi świątyniami południowych Indii. Nocleg w Maduraj.

**DZIEŃ 7** Wcześniej rano wyjazd z Maduraj do Thekkady (160 km). Przejazdka łodzią po jeziorze **Periyar**, podglądanie życia ptaków i zwierzęcy w rezerwacie. Nocleg w Thekkady, uroczej miejscowości letniskowej, gdzie zielony kardamon, żółty turmeryk oraz czarna, biała i zielony pieprz można kupować tonami za bezcen. Nocleg w Thekkady.

**DZIEŃ 8** Przejazd przez **Wzgórze Kardamonowe** do Kumarakom (115 km). Po drodze, plantacja herbaty Connara z drzewkami eukaliptusowymi i krzakami pieprzu, plantacje kawy i muskatolowca. Około godz. 12.00 zaokrętowanie na house boat i wypłynięcie na back waters,

riche wody, największą atrakcją Kerali. Kolacja i nocleg na barce (luksusowej).

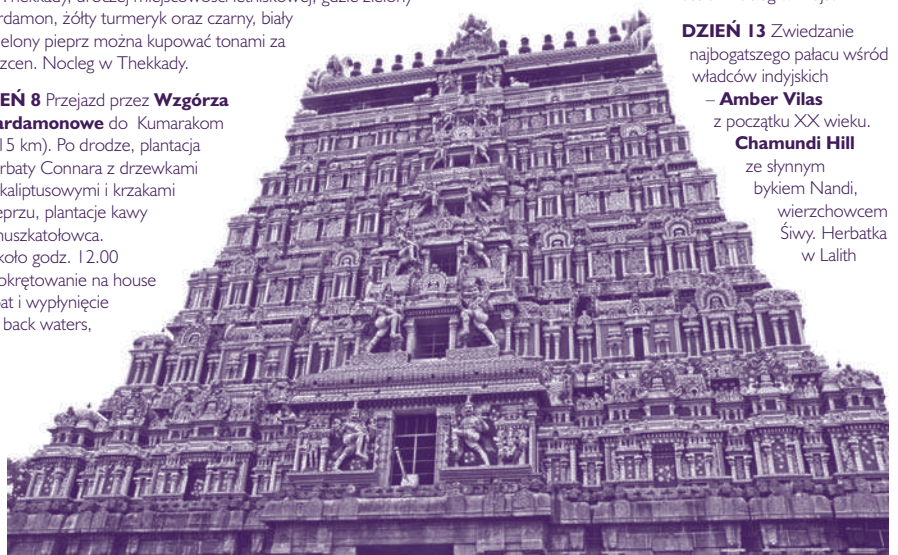
**DZIEŃ 9** Świt na cichych wodach i podglądanie pracy rybaków rzucających sieci. Śniadanie na barce. Dopłynięcie do Alleppey i wyokrętowanie o godz. 10.00. Przejazd autokarem do Fortcochi (62 km). Zakwaterowanie w hotelu, czas wolny na masaże, zakupy i spacer. Późnym popołudniem zwiedzanie starych kościołów **Fortcochi**, jednej z najstarszych osad europejskich w Indiach; tu w 1524 roku zmarł Vasco da Gama i tu w kościele św. Franciszka, pierwszym katolickim kościele Indii, został pochowany, katedra Santa-Cruz, trzy portugalskie uliczki na krzyż i parę okazałych kolonialnych domów. Wieczorem, biesiadowanie w kafejkach przypominających starą Portugalię. Nocleg w Fortcochi.

**DZIEŃ 10** Niespieszny wyjazd autorokszami do starej dzielnicy żydowskiej, zwiedzanie synagogi, Pałacu Mattancherry zbudowanego przez Portugalczyków dla rodzimego rządu. Powrót do Fortcochi i zwiedzanie uroczej willi w stylu kolonialnym, gdzie znajduje się siedziba arcybiskupstwa oraz Indo-Portuguese Museum. Czas wolny. Wieczorem – **spektakl tańca** kathakali, obrazującego perypetie głównych bohaterów Ramajany lub Mahabharaty. Nocleg w Fortcochi.

**DZIEŃ 11** Wcześniej rano wyjazd do **Ooty** (Udhagamandalam, 285 km); dawniej – uroczy, poangielski kurort w górach Nilgiri, w samym sercu plantacji herbaty i w cieniu potężnych eukaliptusów, należący niegdyś do maharadży Dżajpuru. Ostatni odcinek drogi – przejazd kolejką wąskotorową, czyli ciuchcią (16.30 – 17.30). Nocleg w Ooty.

**DZIEŃ 12** Bardzo wcześnie rano – wjazd autobusem na Przelęcz Kotagiri i krótki spacer na **Doddabette** (2623 m n.p.m.), najwyższy szczyt Tamil Nadu, skąd rozpościera się wspaniały widok (tylko przy dobrej pogodzie) na Ghaty Wschodnie i Zachodnie. Powrót do Ooty – zakupy olejków eukaliptusowych, migdałowych i różanych; lunch. O godz. 12.00 wyjazd do Majsuru (160 km), po drodze przejazd przez park narodowy Bandipur. Zakwaterowanie w hotelu i nocleg w Majsur.

**DZIEŃ 13** Zwiedzanie najbogatszego pałacu wśród władców indyjskich – **Amber Vilas** z początku XX wieku. **Chamundi Hill** ze słynnym bykiem Nandi, wierzchowcem Śiwego. Herbatka w Lalith





Mahal, dawnym pałacu maharadzów, dziś – luksusowym hotelu. Lunch nad rzeką Kaweri, a następnie zwiedzanie letniego pałacyku i grobowca Sultana Tipu w **Srirangapatnam**. Fakultatywnie – o godz. 17.30 wyjazd na ferię w **Gardens Brindavan** (19 km) ze śpiewającą fontanną (według niektórych „kosmiczny kicz”) – tak wyobrażają sobie Hindusi miejsce, gdzie Kriszna spędził swe młode lata grając na flecie i podglądając kąpiące się pastereczki gopi... Dla pozostałych – spacer pod oświetlony pałac Amber Vilas. Nocleg w Majsur.

**DZIEŃ 14** Wczesnie rano wyjazd do **Sravanabelagola**, ośrodka dżinizmu z niezwykłą rzeźbą Gomateswary wykonaną w monolitycznej granitowej skale, na którą trzeba się wspiąć (po wygodnych schodach). Dalsza jazda do świątyni w **Halebid i Belur**, nazywanych Khadzuraho południa, gdzie wyjątkowo pięknie rzeźbione świątynie z czasów dynastii Hojsalów (XII wiek) przyprawiają o zawrót głowy, bo każdy centymetr kwadratowy kamienia pokryty jest płaskorzeźbą boga lub mędrcza, heraldycznego ptaka lub

bajecznego zwierzęcia, a tancerki wyginają zmysłowo swe kamienne ciała jak żywe. Przejazd na nocleg i kolację w **Chickmagalur**.

**DZIEŃ 15** Przejazd na Goa, przez góry i doliny łagodnie spadających pagórków Ghatów Południowych. Po drodze – lunch w przydrożnej knajpeczce. Przejazd na Goa około godziny 18.00. Zakwaterowanie w hotelu i kolacja na plaży przy szumie Oceanu Indyjskiego. Nocleg przy samej plaży na Goa.

**DZIEŃ 16** Dla aktywnych – całodzienne spacerowanie i kąpiele w Oceanie Indyjskim, dla zmęczonych – całodzienne odpoczywanie i plażowanie. Nocleg na Goa.

**DZIEŃ 17** Po długim, spokojnym i obfitym śniadaniu z widokiem na Ocean Indyjski, przejazd z bagażami do Panadzi, stolicy stanu Goa. Zwiedzanie uroczej dzielnicy portugalskiej Fontainhas z atmosferą bardziej portugalską niż indyjską, kaplica św. Sebastiana, pałac Adil Szacha, który stał się Sekretariatem i rezydencją wice-króla, kościoły **Starego**

**Goa**, pierwszej europejskiej kolonii w Indiach, pozostającej w rękach Portugalii od 1510 do 1961. Czas wolny. O godz. 14.00 transfer na lotnisko i lot do Bombaju (16:15). Przyłot o 17:15 i przejazd przez stolicę stanu Maharasztra na zabytkowy dworzec kolejowy Chatrapati Shivaji Terminus (wpisany w 2004 na listę UNESCO), by o godzinie 21:05 wsiąść do pociągu byle jakiego, nie dbać o bagaż, nie dbać o bilet (pilot zadba). Nocleg w Devigiri Express wiozącym nas do Aurangabad.

**DZIEŃ 18** Przyjazd do Aurangabad o 04:40. Transfer do hotelu na śniadanie. Całodzienne wycieczka do **Adżanty** (104 km). Ten **największy skarb sztuki dawnych Indii** to ścienne malowidła pokrywające ściany 29 grot wykutych w skale, niegdysiejszych buddyjskich świątyni i klasztorów. Prace podjęte w II wieku p.n.e., a zakończone w V wieku n.e., świadczą o wysoce rozwiniętej i duchowo wyrafinowanej **czysto indyjskiej kulturze**, której wpływ sięgał daleko poza subkontynent indyjski, a dziedzictwo pozostaje żywe do dziś. Brytyjski „Burlington Magazine” uznał freski Adżanty za „być może najwspanialsze dzieła sztuki w całej Azji”. Powrót na nocleg do Aurangabad.

**DZIEŃ 19** Wyjazd do **Elory** – podziwianie świątyni Kajasany „najbardziej zdumiewającego dzieła sztuki indyjskiej, które nie znajduje dla siebie odpowiednika w całych dziejach indyjskiej architektury”. Świątyni rzeźbionej z góry na dół i jak posąg wylaniającej się z górskiego zbocza wulkanicznej skały – wewnętrzne sanktuarium, brama, filary wotywnie, kaplice, krążanki... (756-773). Powrót do Aurangabad, po drodze – resztki starego fortu Daulatabad, grobowiec Aurangzeba i grobowiec jednej z jego żon, **replika Tadż Mahalu**. Przejazd na lotnisko na lot do Bombaju. Transfer do hotelu. Wieczorny spacer po dzielnicy Colaba i kolacja w słynnej Leopold Coffee, gdzie biesiaduje więcej Europejczyków i Amerykanów niż Indusów. Nocleg w Bombaju.

**DZIEŃ 20** Po śniadaniu – zwiedzanie **Bombaju**: Gateway of India (Brama Indii) i niezwykły hotel Tadż Mahal, gdzie rozgrywa się akcja powieści Pariasi Pascala Brucknera, spacer po eleganckim, nadmorskim deptaku, dzielnica Malabar Hill i Muzeum Gandhiego, najstarsza świątynia Bombaju poświęcona Lakshmi, bogini pomyślności. Po południu, dla chętnych – Wyspa Elefanta (14.30 – 19.00). Wieczorem – transfer na lotnisko międzynarodowe i lot do Europy.

**DZIEŃ 21** Przyłot do Warszawy.

## TERMINY

10.02 – 02.03.2010    10.08 – 30.08.2010\*    17.11 – 07.12.2010

## CENY

**6 290 PLN + 1 750 USD**

I rata: 800 PLN zaliczka płatna przy zapisie  
II rata: 6 290 PLN płatna na 35 dni przed imprezą (minus I rata)  
III rata: 1 750 USD uczestnik zabiera ze sobą w podróż

## CENA ZAWIERA

- bilet lotniczy na trasie Warszawa – Madras, Goa
- Bombaj, Aurangabad – Bombaj – Warszawa
- wiza indyjska
- opieka pilota
- transfery lotnisko – hotel– lotnisko
- przejazdy wewnętrzne mikrobusami z klimatyzacją
- przejazd nocnym pociągiem na trasie: Bombaj – Aurangabad (miejsca sypialne)
- zakwaterowanie hotele 3\*\*\*, pokoje 2-osobowe z łazienkami, 1 nocleg na pływającej łodzi
- śniadania
- ubezpieczenie Warta
- (KL 30 000 EUR i NNW 5 000 PLN)

## CENA NIE ZAWIERA

- biletów wstępu - 60 USD
- napiwków: ok. 50 USD
- dopłata do pokoju 1-osobowego: 630 USD

\* wysoki sezon - dopłata 300 PLN + 150 USD

